Hallo.

Mein Name ist Thomas Bünger und das ist ~~mein Lebenslauf~~ meine Geschichte

Adresse:	Holbeinstraße 15, 71636 Ludwigsburg
Handynummer:	0176 / 91468776
Emailadresse:	mail@thomasbuenger.de
Mobilität:	Klasse B, Klasse C (LKW über 7,5t), Bahncard 50, Stadtmobil-Mitgliedschaft
Geburtstag:	18.11.1991

01. Beruflicher Werdegang

Wave Pictures Filmproduktion
seit Juli 2014
Selbstständiger Kameramann mit eigener Firma

„Was kostet die Liebe – Ein Großstadtmärchen“
UFA Fiction // Regie: Florian Knittel
Oktober 2015
Video Operator / DIT bei Szenischem Spielfilm

Allgäuer Filmfeschdival
seit Januar 2014
Organisation & Durchführung des Festivals

tema medien GmbH
01 Sept 2013 – 31 Juni 2014
Motion Graphics Artist & Cutter

02. Ausbildung

tema medien GmbH
01 Sept 2011 – 31 Aug 2013
Ausbildung Mediengestalter Bild/Ton

03. Praktika

EggHead Medien GmbH
11 Mai 2009 – 05 Juni 2009
Praktikum Broadcast & Schnitt

Delphin Filmproduktion
14 Mai 2008 – 21 Mai 2008
Schülerpraktikum Schnitt

04. Auszeichnungen

Jugendfilmpreis
Dez 2011 – 2017, Stuttgart
Beste Dokumentation - „Zwischen den Fronten”
Bester Film - „Nebelbilder“
Bestes Drehbuch - „Tabellarischer Lebenslauf“
Bestes Drehbuch - „Eleutheromania“
Bester Film - „Die Ratte“
Bester Hauptdarsteller - „Veikko“
Bester Schnitt - „DisCulpa“
Beste Ensembleleistung - „Tea Time“
Beste Ensembleleistung - „Eleutheromania“
Media Start-Up Preis 2015

Goldener Hirsch
2015-2017, Heidelberg
1. Publikumspreis - „Tabellarischer Lebenslauf“
1. Publikumspreis - „Zwischen den Fronten“

Visionale
Nov 2014, Frankfurt
3. Preis für „Veikko“

Camgaroo Award
Nov 2013, München
„Emotion“-Preis für „Veikko“

Up and Coming Filmfest
Nov 2011 – 2017, Hannover
Nominierung „Dämonie“, „Malik“ , „Veikko“, „Höschen”

Klappe! Filmfestival
2015-2017, Stuttgart
Bester Film - „Zwischen den Fronten“
Bester Film - „Tabellarischer Lebenslauf“

Danke.

Mein Name ist Thomas Bünger und das ist ~~meine Filmografie~~ meine Erfahrung

01. Kamera Department

Christmas Wishes
Szenischer Kurzfilm
Nightrunner Productions // Regie: Franz Böhm
Juli 2017
Kamera

Ein Kessel Buntes
Dokumentation, Stadtmuseum Stuttgart
Wave Pictures // Regie Nora Brockamp
August 2017
Kamera, Schnitt
Gewinner „1. Preis 2017 – Stuttgart mi amour“

Bauhaus
Werbespot
Screenday Productions // Regie: Gerry Brosius
November 2015
Kameraassistent

„Was kostet die Liebe – Ein Großstadtmärchen“
Spielfilm
UFA Fiction // Regie: Florian Knittel
Oktober 2015
Digital Imaging Technician

02. Licht Department

In den Gängen
Szenischer Spielfilm
Sommerhaus Filmproduktion // Regie: Thomas Stuber
März 2017
Beleuchter
Nominiert Berlinale 2018

Microsoft Cloud Computing für Axtrion
Imagefilm
GB Filmproduktion // Regie: Katharina Woll
Februar 2018
Oberbeleuchter

Die Ratte
Szenischer Kurzfilm
Unfourseen // Regie: Anja Gurres
Sept 2014
Oberbeleuchter
Gewinner Girls Go Movie Festival 2015
Bester Film Jugendfilmpreis 2015

Mercedes MB Rent
Werbefilm
fischerAppelt Stuttgart, Regie: Julian Cohn
August 2016
Oberbeleuchter

03. Animation, Schnitt und Grip

Zwischen den Fronten
Dokumentation / Animation
Wave Pictures // Regie: Nora Brockamp
Dezember 2016
Kamera, Schnitt, Animation
Gewinner „Jugendfilmpreis 2016 – Beste Dokumentation“
Gewinner „Bester Film“ beim Goldenen Hirsch

Mercedes – Café Zukunft
Werbefilm
tema medien GmbH, Regie: Christian Büttner
August 2016
VFX Artist

Sony - Gran Turismo
Werbefilm
STAUD STUDIOS GmbH // Regie: Marc Hartmann
August 2017
Grip-Asisstent

DisCulpa
Szenischer Kurzfilm
Wave Pictures // Regie: Rouven Bäumer
Juni 2012
Kamera, Schnitt
Gewinner „Jugendfilmpreis 2013 – Beste Schnitt”

vollständige Filmografie: www.thomasbuenger.de